

Un progetto per la tesi di laurea 21/22,
realizzata al Politecnico di Torino

L'atlante si pone come intermediario tra il pubblico e il contest; in quanto molte informazioni non sono reperibili o chiare. Spesso gli artisti e i designer che si vogliono mettere in gioco non sono a conoscenza di tutte queste realtà [...]. Sebbene esistano tantissimi contest in giro per il mondo, sono pochi quelli che si possono trovare nel web e ancora di meno quelli che si raccontano a 360°. Tramite un'accurata ricerca sono stati selezionati i contest, presentate le loro modalità di partecipazione, premi, le curiosità e i dati raccolti raffigurati con mappature e grafici.



Vol. 1

Atlante dei *contest grafici*

progettato da
Marina Chiostri e Denis Dacic